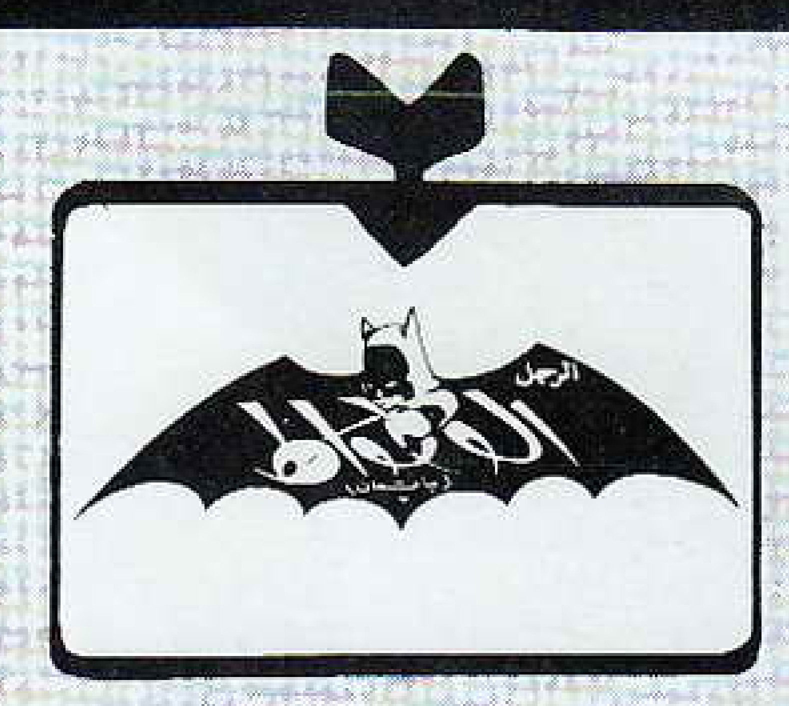


الثمن ٧٥

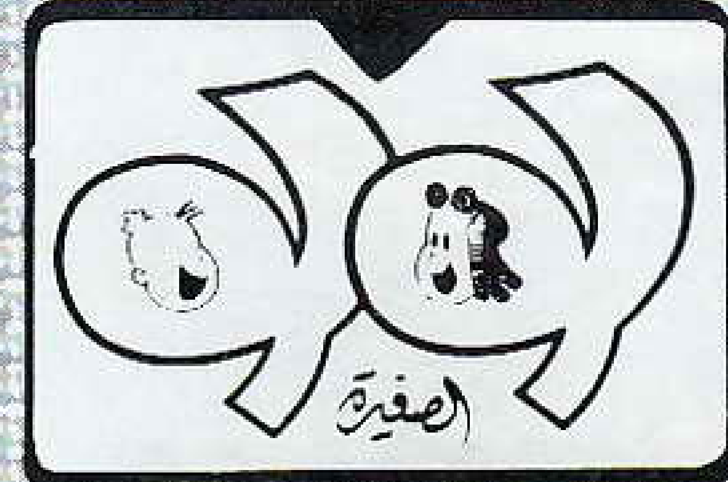
العدد ٥٧٥

من منشورات
دار المطبوعات المصورة









تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١،٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٤٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


قصة أخرى مثيرة تتخللها مغامرات مثيرة ...
سوبرمان
البطل الجبار
من عادة "نبيل" أن يقول "هذه مهمة لسوبرمان" !!
مستودع
ولكن هذه مهمة لـ...
... لشخصيتي السرية الجديدة
نتحدى القارئ
حاول أن تحزر من هو المسؤول عن ...
الشخصية السرية الجديدة !!




... خلال الستينات ... سنوات المهمات والرحلات الفضائية المتعددة كانت القاعدة الفضائية تعمل باستمرار ...


... وأما الآن ... فالقاعدة مهجورة وعلاها الصدأ وغمرتها الأعشاب !


وهذا مثل آخر عن السباق الفضائي الذي انخفضت سرعته
وبالطبع يا آنسة "رندا"، إن الميزانية قد انخفضت في السنوات الأخيرة !!


ولكنك يا دكتور "فهيم" تغض النظر عن تجارب عديدة تجرى في المختبرات !
... نعم تقصدين صنع المركبات الإستكشافية التي سترسل إلى المريخ وعطارد وغيرهما


هذه تجارب ستساعد الإنسان على أن ينتقل هو بنفسه إلى الكواكب الأخرى في المستقبل !


سخافات فضائية !
وعلى هذا المعدل فإن روّادنا لن يخرجوا عن نطاق نظامنا الشمسي قبل مئة سنة !!
إذا سُلّمت أنا المسؤولية فسوف نصل الكواكب الأخرى في العام ٢٠٠٠ !!


وبوسعنا أن ننجح إذا اشترك العلماء بالعمل وبتكريس جهودهم في مشروع واحد !!
مشروع يكلّف البلايين من الليرات بدلاً من الملايين القلائل التي يتعاملون بها حالياً !
آه !!


«نبيل» ... لماذا تأخرت عن موعدك ؟
سيّد «نبيل»، أراك استخدمت مصعدي الخاص للوصول !


المعذرة على تأخري أيها الدكتور «فهيم» !
«نبيل» يتغيب دائماً في الحالات الحرجة !
لا داعي للاعتذار يا «نبيل»!


... لسوء الحظ انتهينا من المقابلة وعليّ الآن أن أقوم بعملٍ آخر !!


كيف سارت الأمور يا «رنا»، لا أظنك افتقدتني
قمت بمهمتي خير قيام مع العالم العظيم !
لقد أجاب على جميع أسئلتي !


إنه خبير في حقله، وبعض نظرياته رائعة للغاية!
تك... تك... تك
يا إلهي... هذا صوت...


... إلا إذا أخطأ سمعي الجبار
إنه صوت تكتكة قنبلة موقوتة!!
"نبيل"؟ ما سبب تأخيرك؟


مشكلتي هي الخلاص من "رندا" كي أبدأ عملي!
هه؟ سأستعين بذلك الرجل الذي يشير إلى التاكسي!


وفي الحال استخدم الرجل الفولاذي التكلم البطني...
"رندا"... أريد أن أبلغك خبراً هاماً...
تعالي بسرعة كي تحصلي على سبق صحفي!

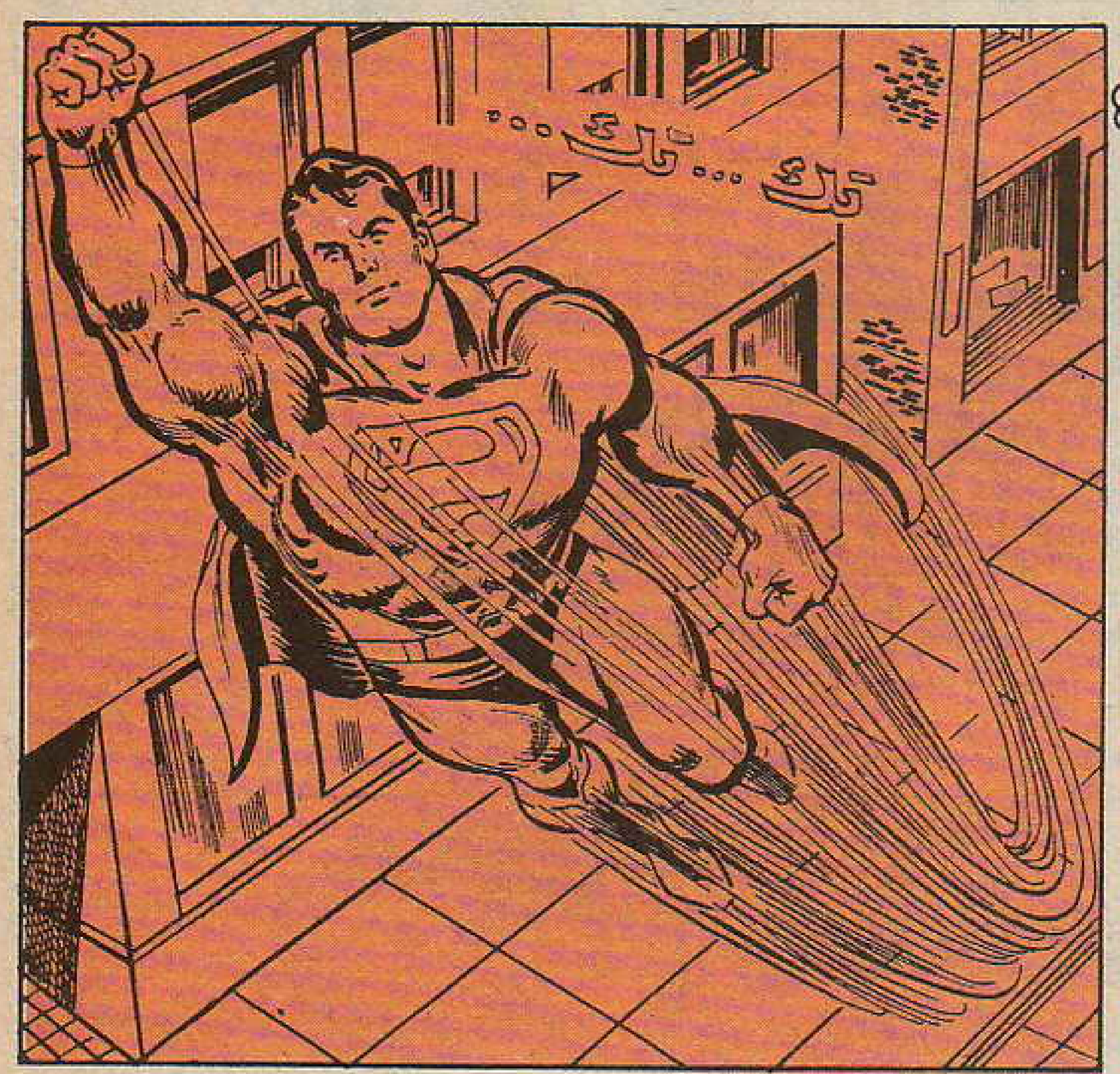

سمعت ما قال؟ لا أستطيع مقاومة رغبتي في الذهاب إليه...
سأعود بعد لحظة!


تك! تك!


... لا تظني أني لا أكترث للفتيات الجميلات ...
... ولكن عندي موعداً في المحكمة !
؟!؟ ولكن ماهي القصة التي وعدتني بها ؟


أي قصة ياعزيزتي ؟
لا بأس ... اتصلي بهذا الرقم وسوف نلتقي فيما بعد ...
سنتنزه معاً ونستمتع بأطيب الأوقات !!


ما أسخفه ... لقد ظن أنني أحاول التعرّف عليه ...
ترى هل هو الذي كلمني ؟... أم لا ؟


تك ... تك ...


القنبلة موجودة في هذه المنطقة !!
وصلت أخيراً إلى النقطة المطلوبة !
تك ... تك ...
شركة الطيران

يا إلهي ، طارت النفاثة المنحوتة!
إنها مزوّدة بمحرّك صاروخي !!
وهي تحتوي على القنبلة!
أولاً، سأبعد الطائرة عن المدينة !!
هه؟ توقفت الطقطقة !!
وقريبًا ستنفجر القنبلة !
الوسيلة الوحيدة لمنع الإنفجار هي...
سأبدأ بالدوران السريع حول النفاثة !!
... وأهاجمها من جميع النواحي !
...لوضع حدّ للإنفجار وابقاء القنبلة في مكانها !!
ثم أهيّئ طاقة معاكسة !!

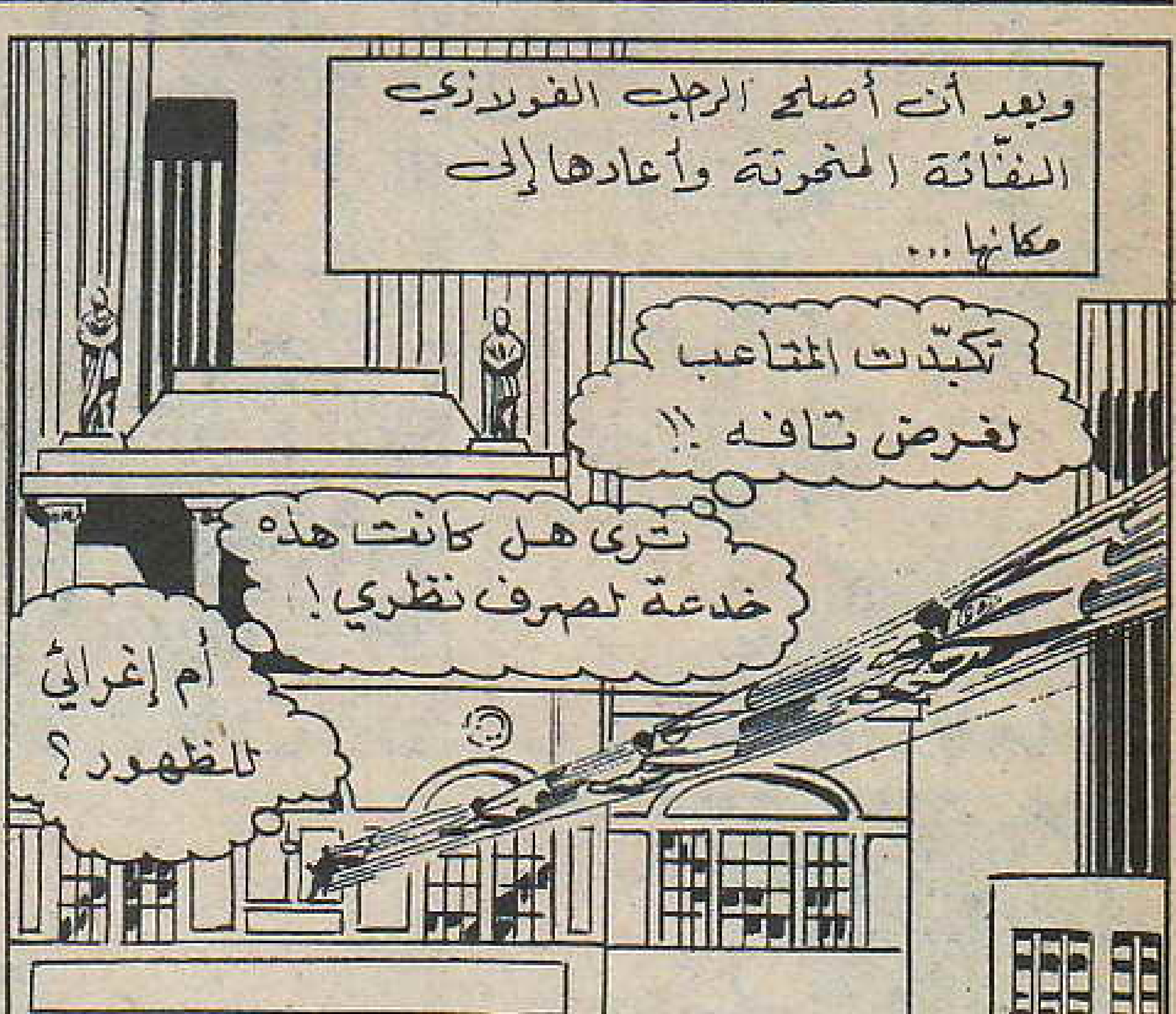
لقد تصرّفت كالأغبياء !

وخُدعت أيضاً !

لم يكن هناك أيّ خطر !

وتلك الفقطقة لم تكن صادرة عن قنبلة !

بل هي مجرّد ألعاب نارية !!










آه ... "نهاد" ... هل ستتناول طعام الغذاء معنا ؟
آسف فأنا مشغول جدًا !!


صباح الخير يا سيد "نهاد" !
مرحبًا "نهاد" !!


بورصة




بناية سلمان


نهاد
شقة ٧






في اليوم التالي... في شركة الإذاعة...
أين كنت البارحة يا "نبيل"؟
تغيبت طيلة النهار وعند المساء اضطر "وفيق" أن يذيع بدلاً منك!!

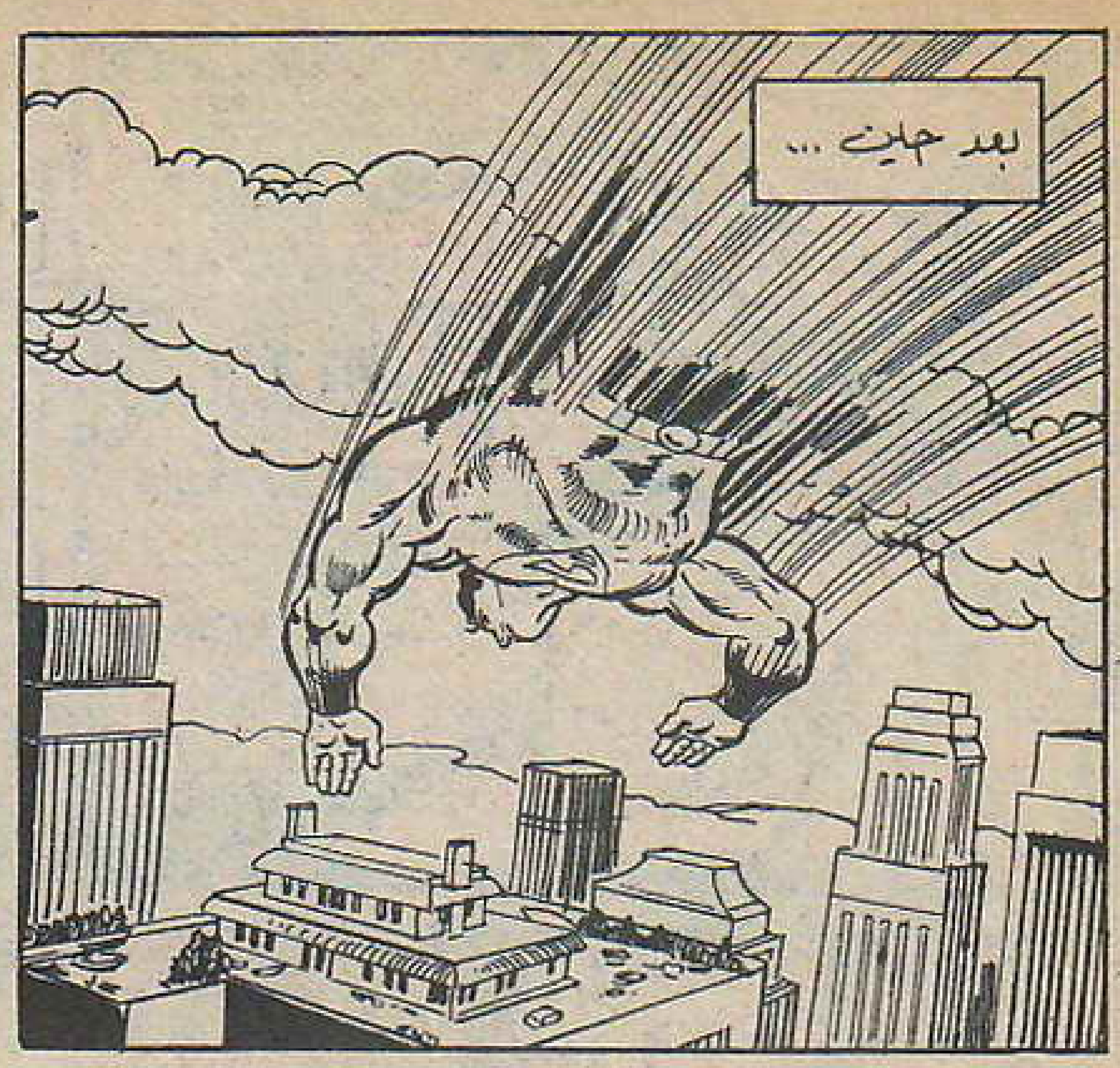

"رندا"... ألا يكفيني إزعاج السيد "مروان"؟
قلت لك أنني كنت منهمكاً بأموري الخاصة!!

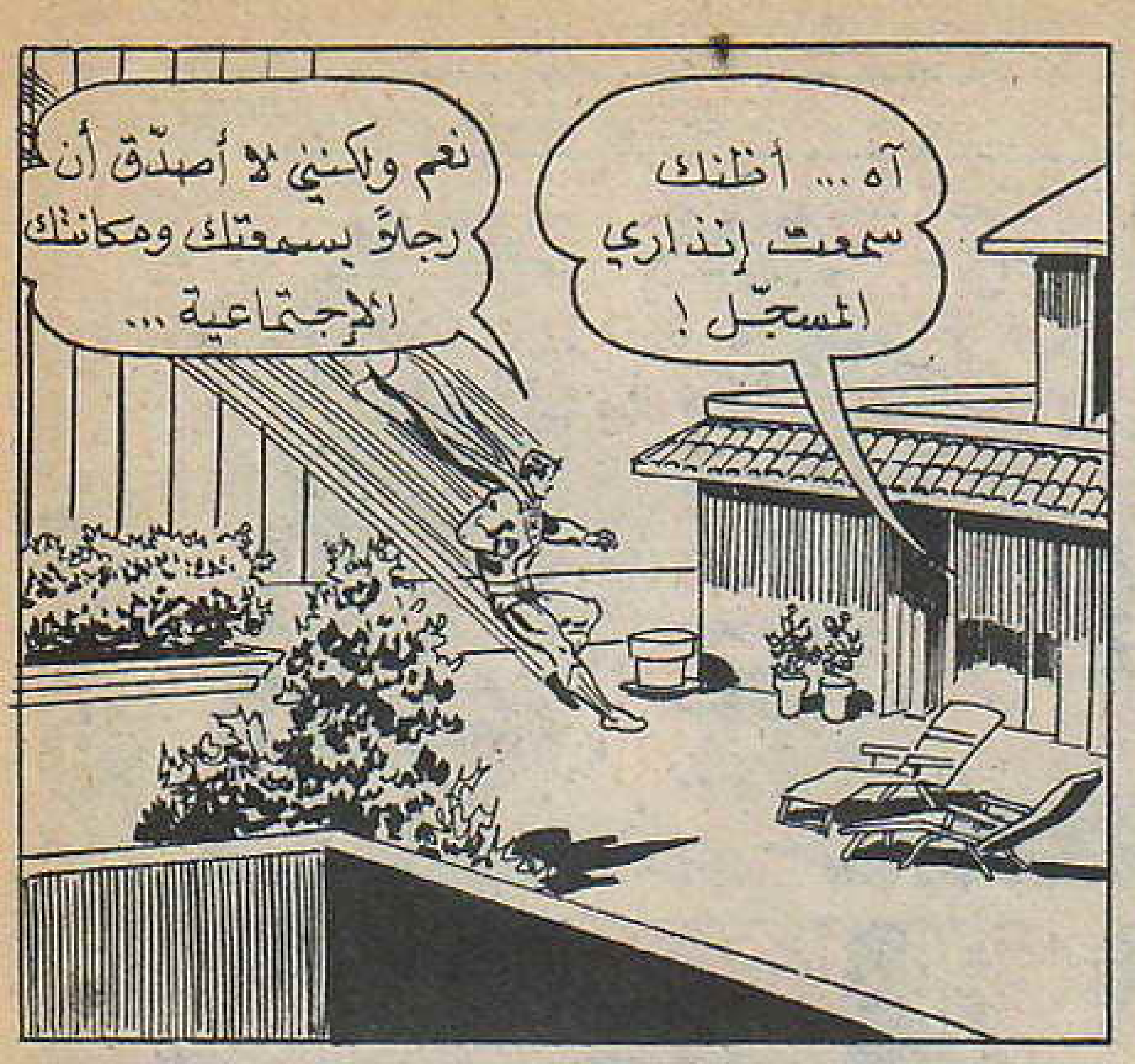

حسناً، فهمت قصدك!
طالما شككت في أمر "نبيل" والآن أشك من جديد... هل هو "سوبرمان"؟


ولحسن الحظ أنك أقفلت الباب يا "رندا" وإلا لرأيت أن "نبيل" قد تغيب ثانية...


...وهو الآن يقوم بمهمة عظيمة...
ألقيت نظرة من نافذتي على النفاثة!
فوجدت صاروخاً بدلاً منها ينطلق نحو الفضاء!


"سوبرمان"... إصغ إلينا!!
هه؟ إن في داخلها شريطاً مسجلاً..


بعد حين ...


آه ... أظنك سمعت إنذاري المسجّل !
نعم ولكنني لا أصدّق أن رجلاً بسمعتك ومكانتك الإجتماعية ...


... سيلجأ إلى تهديد بطل جبّار بافشاء سرّه العظيم !
تعالَ يا "سوبرمان" لأريك كيف نجحت بمهمة طالما فشل الآخرون في تحقيقها...
...وهي اكتشاف شخصيتك السرّية !


وبعد أن أدخل الدكتور "كمال" الرجل الفولاذي إلى غرفة خاصة
هاهو اختراعي العظيم ... "الإذاعة الفاحصة" !
إنها مجموعة من الأشعة والمرقاب والميكروفون لا أكثر...
أغريتك البارحة للمجيء والعبث بالنافذة المنحوتة كي أركّز عليك الآلة !


إذن ... هكذا اكتشفت ...
ومن الآن فصاعداً أينما ذهبت فالآلة تراقبك !
رأيتك البارحة وسمعت كل شيء قلته !


... نعم ... شخصيتك السرّية !
اكتشفت يا "سوبرمان" أنك "نهاد شامي" !
وأنك عامل في بورصة المدينة وتعيش في بناية "سلمان" شقة ٧ !!


والآن ... إن لم توافق على طلبي سأكشف للعالم أن "نهاد" هو "سوبرمان"!!
أنا لا أفهم قصدك ، فأنت رجل ثري ومتفوّق في حقلك ..
فما هي غايتك ؟


أريد رحلة إلى ... المرّيخ
أريدك أن تأخذني وتتركني مدة ساعة في قطاع خاص من الكوكب ...
... في المكان الذي عُيّن لنزول مركبة الفايكنج في العام ١٩٧٨ ...

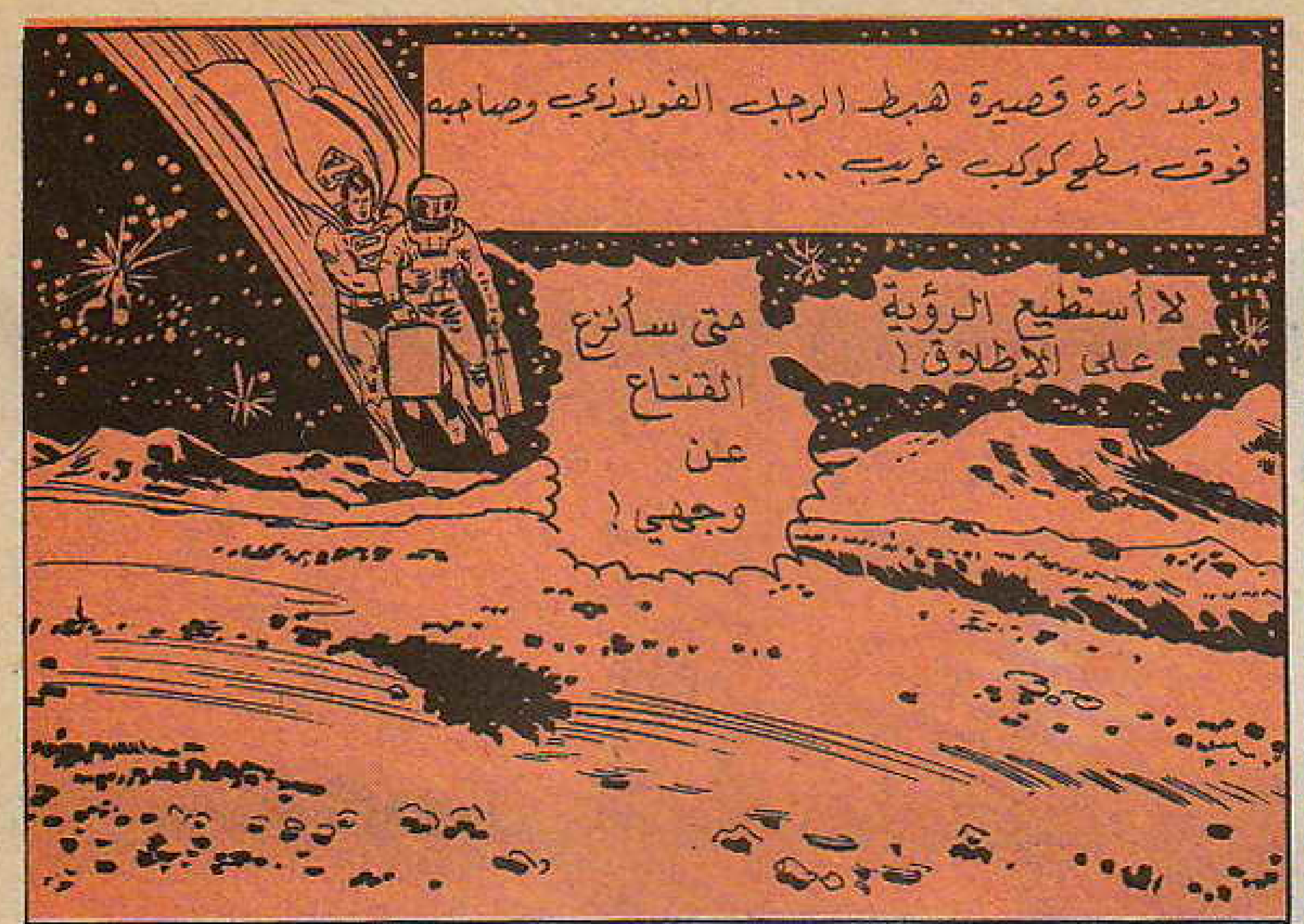

وفي خلال الساعة سأكون منهمكًا بتفريغ هذين الصندوقين
... وغرس أرض المرّيخ بأجهزة الهوائي وستائر الشمس !
تلك أشياء ستلتقط صورها آلات التصوير في مركبة الفايكنج !


ولكن ... عندما تُعرض الصور سيظن سكان الأرض أن المرّيخ كوكب مأهول !!
نعم ... وحالما يقتنع الناس بذلك ...


... ستبطل الدول الكبرى مشاريعها الفضائية !
وتبدأ المنافسة في إرسال روّاد الفضاء إلى المرّيخ !
وسيعود سباق الفضاء إلى ما كان عليه سابقًا !!


غايتك يا "فهيم" صادقة ، ولكن طرقك إجرامية فلا أستطيع مشاركتك في العمل !
إذا لم توافق على طلبي فسأكشف للعالم سرّك !
فهل تأخذني إلى المرّيخ أم لا ؟


ولبرهة، استسلم "سوبرمان" إلى التفكير العميق ثم ...
حسنًا يا فهيم!
سنذهب إلى المرّيخ!


وبعد فترة قصيرة هبط الرجل الفولاذي وصاحبه فوق سطح كوكب غريب ...
لا أستطيع الرؤية على الإطلاق!
متى سأنزع القناع عن وجهي!

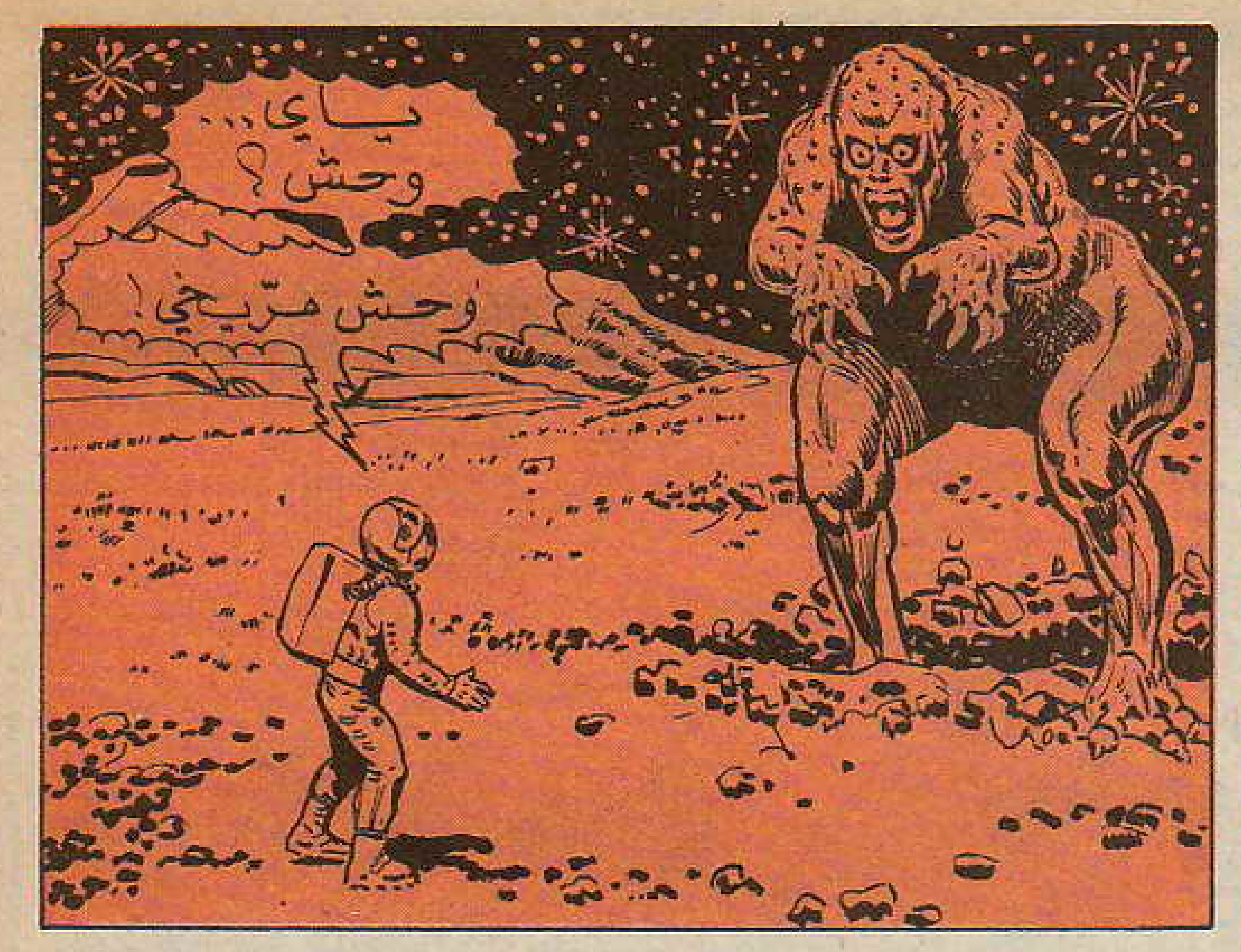

متى شئت يا فهيم" فأنت الآن في المرّيخ!
المرّيخ؟ آه ماهنا المشهد الرائع!
ما أبدع النجوم في السماء...
المكان أجمل ممّا تصوّرت!


إستمع ما شئت يا "فهيم"، ستبقى هنا طيلة حياتك!!
ماذا تقصد؟
لن أرجعك إلى الأرض بعد أن اكتشفت شخصيتي السرّية!

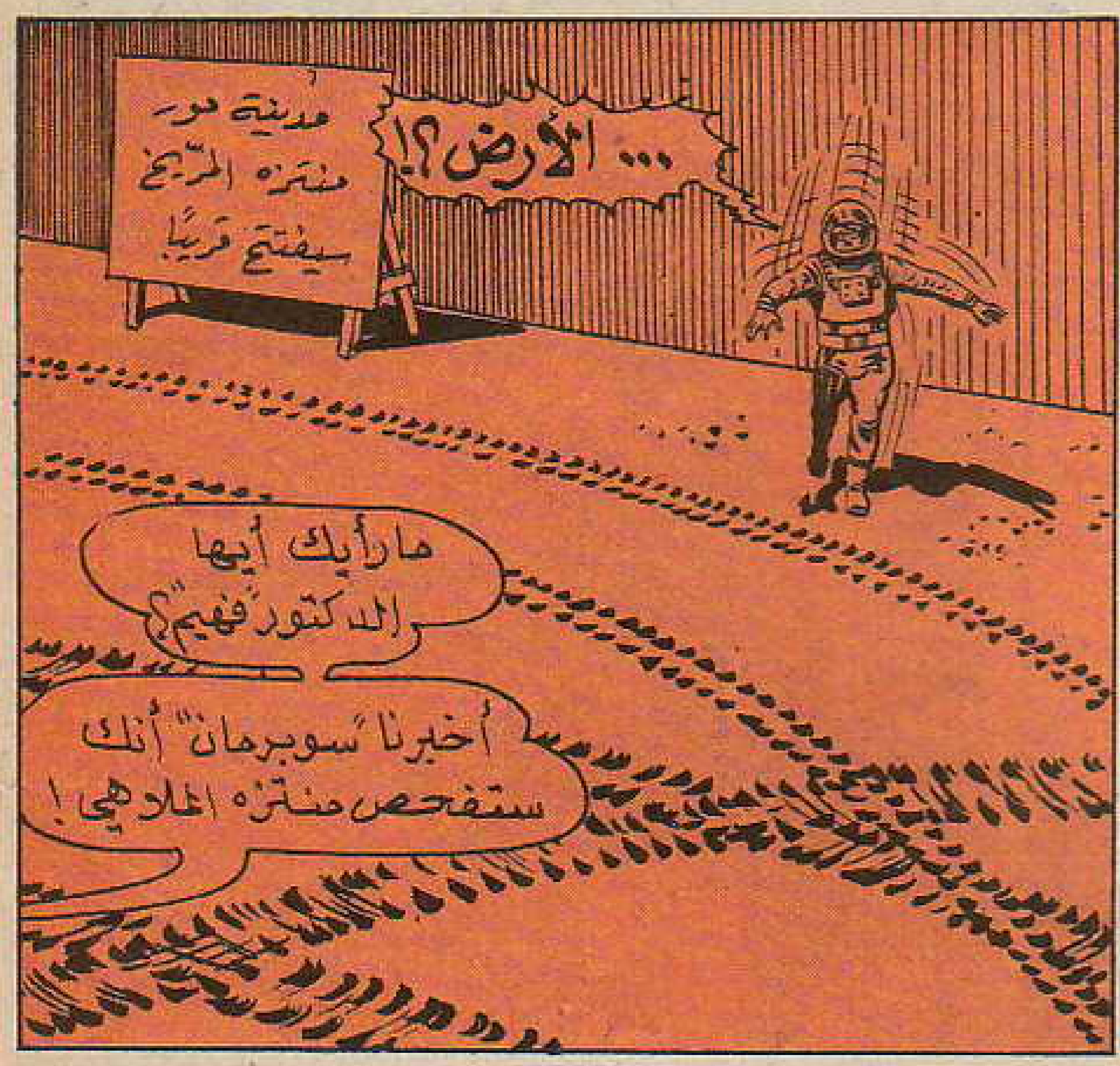

ستبقى هنا إلى أن تموت ويموت سرّي معك!
"سوبرمان"... لا تتركني!


لا تتركني... لديّ من الأوكسجين ما يكفي لساعة واحدة!
أقسم أنني لن أبوح بسرّك لأحد...
إرجع... أرجوك إرجع!


أنا أعرف "سوبرمان"، إنه لن يتركني وسوف يعود
سأثبت له أنني لست جبانًا!

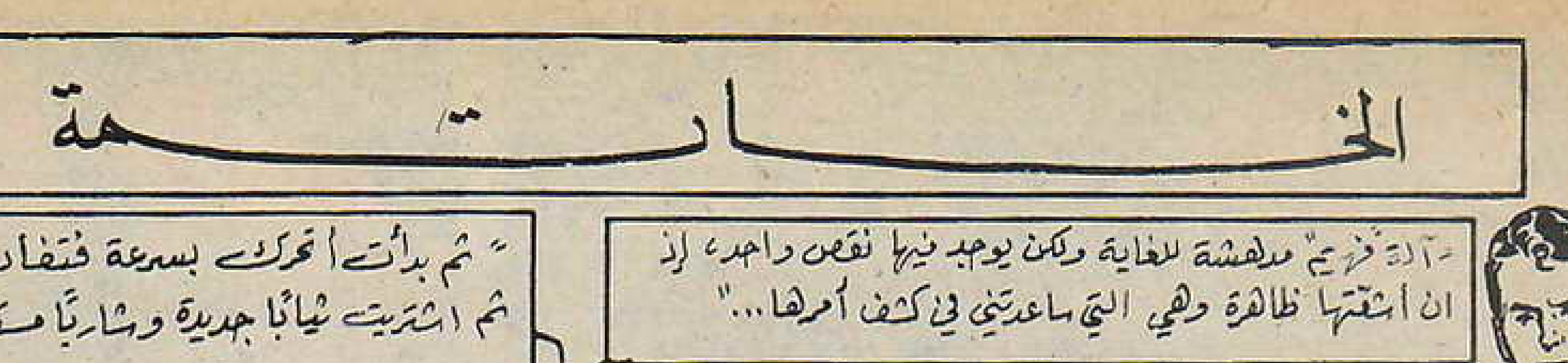

ياي... وحش؟
وحش مرّيخي!


"سوبرمان"، أنت مختبئ في مكان مجاور...
ارجعني إلى الأرض... أرجوك ارجعني إلى...


مدينة ملاهي منتزه المريخ سيفتتح قريبًا
... الأرض؟!
ما رأيك أيها الدكتور "فهيم"؟
أخبرنا "سوبرمان" أنك ستفحص منتزه الملاهي!


منتزه الملاهي؟
مساحة الحديقة ٤ كيلو مترات فقط ولكنها تبدو حقيقية!
أنظر كيف هيّأوا السماء والأفق!


أظنها صورًا تطلقها آلات سرّية!
لقد خدعني "سوبرمان"!!
ولكنه سيدفع الثمن غاليًا!


الخاتمة


"إن آلة "فهيم" مدهشة للغاية ولكن يوجد فيها نقص واحد، إذ ان أشعتها ظاهرة وهي التي ساعدتني في كشف أمرها..."
آه... أشعر وكأن أشعة مركزة عليّ وتفحصني!
"استخدمت نظري الجبار واقتفيت أثر الأشعة فوصلت المصعد وفهمت قصد "فهيم"...


"ثم بدأت أتحرك بسرعة فتفاديت الأشعة ثم اشتريت ثيابًا جديدة وشاربًا مستعارًا..."
والآن بعد أن انتحلت شخصية أخرى سأبحث عن عمل ومنزل آخر كي أضلل "فهيم"!
"ثم دخلت مبنى كبير واندمجت بين الجماهير..."

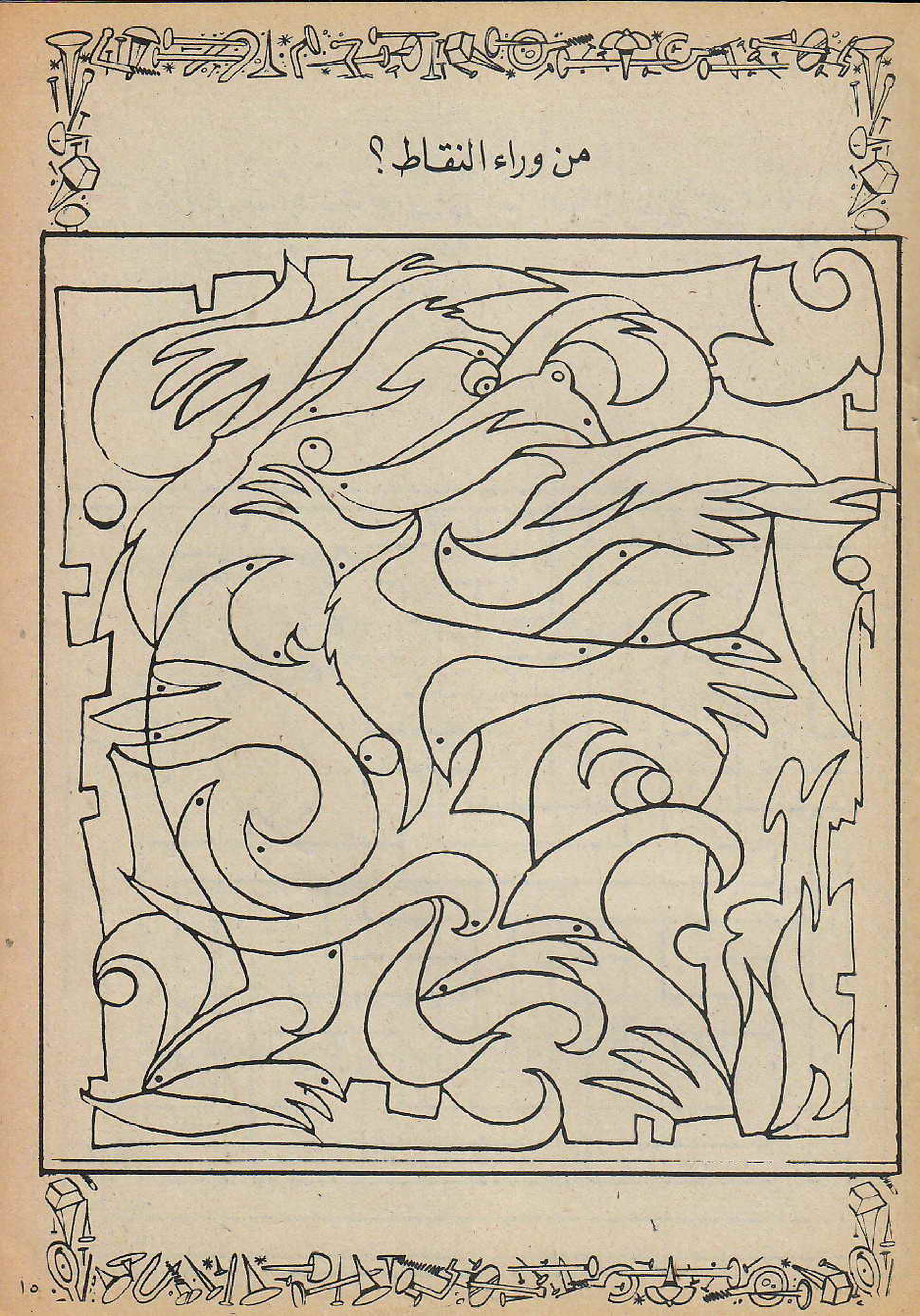

... ولجأت إلى التكلّم البطني كي أوهم الناس أنني برفقة أحد!
وبعد ذلك بدأت أبحث بأشعة نظري لعلني أجد شقة تركها صاحبها لبضعة أيام...


... كي أقضي الليلة متظاهرًا بأنني صاحب الشقة وهكذا انتهى بي الحال إلى شقة "نهاد شامي"
أنا أتخيل الدكتور "فهيم" يدخل الشقة كي يواجهني!


وفي تلك اللحظة ... في المبنى...
سأخبر ذاك الكريبتوني الأحمق أنني اتصلت بجميع الصحف وبلغتهم الخبر...
... "نهاد شامي" هو "سوبرمان"!!


؟!؟ أنت "نهاد شامي"؟
نعم هذا هو إسمي يا بني... فمن أنت؟
وهل قصدتني في خدمة؟
النهاية

من وراء النقاط ؟



أي طريق يسلكها الدبّ ليحصل على العسل المخبأ في النقاط ١ و٢ و٣ ثم يعود إلى جحره ؟

٣

٢

١

افتتاح
نادي
مونوران

ماذا تحبّ ؟

- القراءة ؟
- الاشعار ؟
- الطرائف ؟
- المراسلة ؟
- جمع الطوابع ؟
- التصوير ؟
- الرحلات ؟
- المباريات الرياضية ؟
- زيارة الآثارات ؟
- السينما ؟

إنضمّ إلى نادي مونوران لعام ١٩٧٥ فتحقق أمنياتك .

تشمل نشاطات النادي :

١) نشر افضل انتاج الاعضاء من طرائف وهوايات ورسوم واقتراحات واشعار وحوادث طريفة او مثيرة ، مع هدية لكل من ينشر انتاجه .

٢) تبادل الرسائل والهوايات بين الاعضاء .

٣) مسابقات شيقة لا يشترك فيها الا اعضاء النادي .

٤) نشاطات رياضية وثقافية مخصصة فقط لاعضاء النادي .

كيف تصبح عضواً ؟

املأ القسيمة ادناه وارفق بها : ١) صورتين شمسيتين ٢) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام او ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران — ص.ب ٤٤٩٦ — بيروت — لبنان

فتستلم : ١) شارة نادي مونوران ٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي ٣) هدية

عضوية النادي مفتوحة للقراء في جميع البلدان العربية

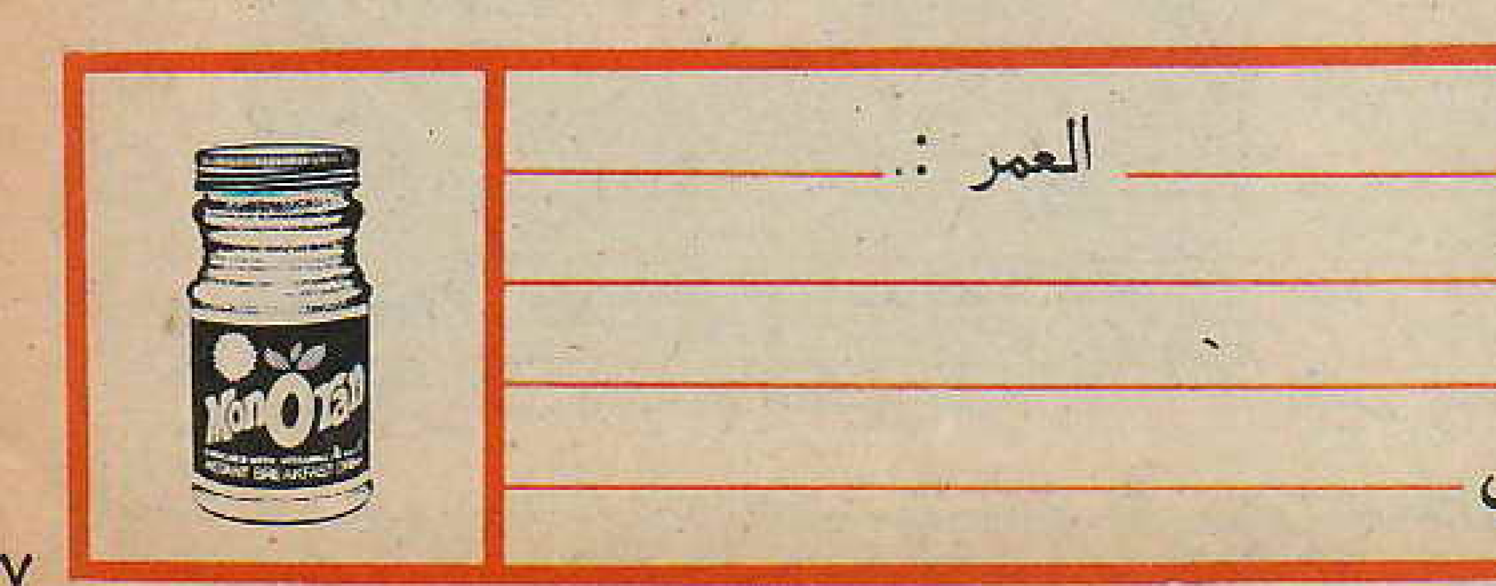
ملاحظة : يمكنك ارسال ما تود ان ننشره لك مع طلب العضوية

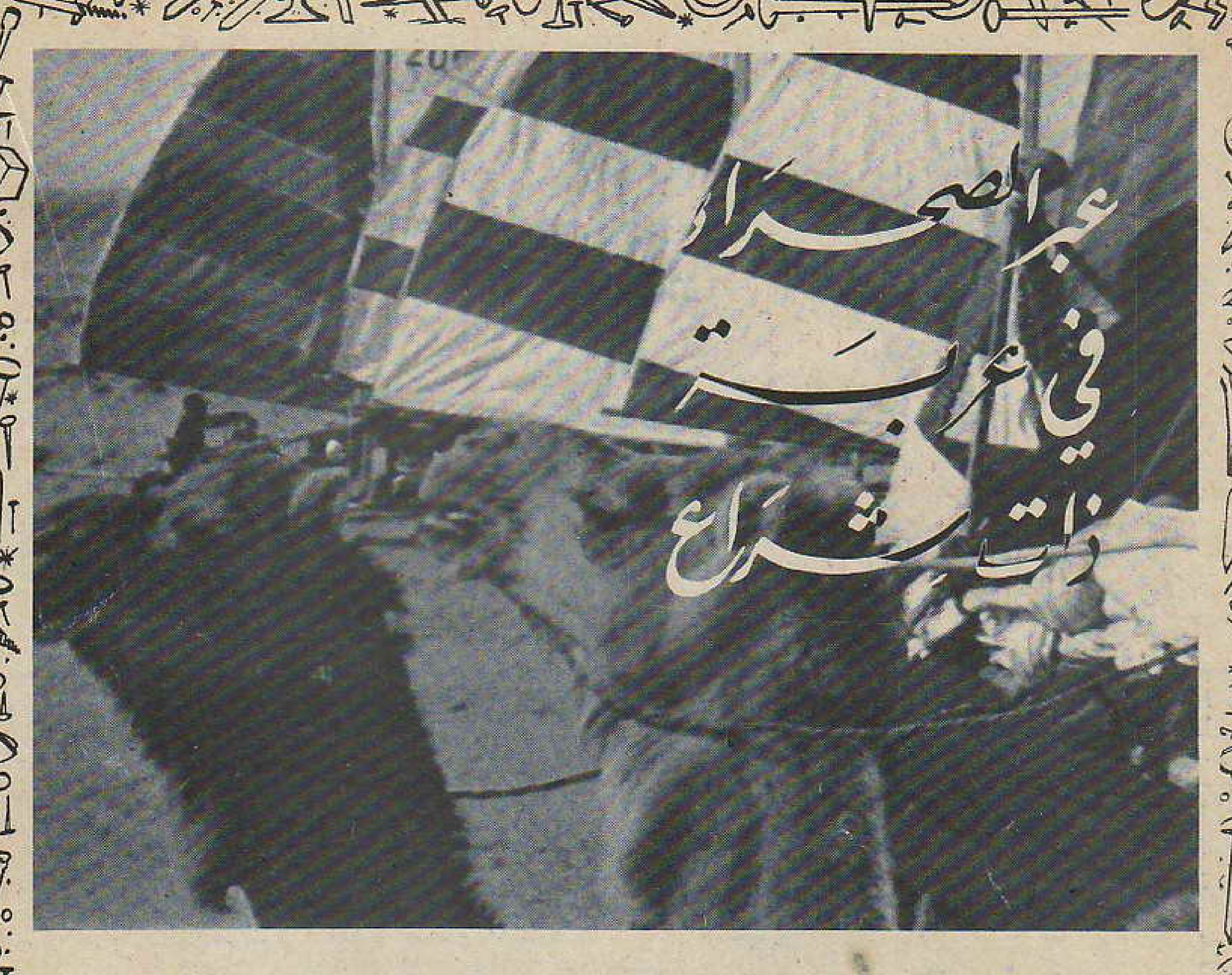
الاسم : ________ العمر : ________

العنوان : ________

الهواية : ________

يوجد ___ عدد نكهات لمونوران وهي ________





إعداد: رينيه عبود

اثر تفاقم أزمة الطاقة العالمية اليكم طريقة فريدة لاجتياز الصحراء بواسطة وسيلة الانتقال الاكثر توفيرا وهي المعربة ذات الشراع التي تتألف من شراع واحد، ثلاث عجلات، دولابين مبدلين للحركة ونيزك دون محرك والتي ربما رأيت مثلها على الشواطىء حيث تقضي عطلتك •

عرفت منذ أقدم العصور اذ استخدمها الفراعنة • أصبحت اليوم وسيلة رياضة عمت الشواطىء •

للدلالة على أنه بالامكان استخدامها كوسيلة نقل فعالة، اتفق بعض عشاق هذه الرياضة على تحقيق سبق وهو اجتياز المسافة التي تفصل بين الجزائر وموريتانيا البالغة ٣٠٠٠ كلم، عبر رمال الصحاري •

اشترك في هذا السباق واحد وعشرون شخصا من بلدان مختلفة : المانيا الولايات المتحدة الاميركية، هولندا، بريطانيا وفرنسا، التقوا ذات يوم في بلدة « كولومب بيشار » في الجزائر قبل انطلاقتهم الكبرى • نظم هذا

السبق أحد الضباط الفرنسيين القدامى السيد « جان دي بوشيه » واستطاع أن يجعل منه غزوة حقيقية رافقت هذا السباق ست سيارات لاندروفر ، طائرتا استكشاف وشبكة راديو تصل السائقين بالسلطات الجزائرية أو الموريتانية ، طبيب مداوم ، عدد كبير من الميكانيكيين ، ادلاء زنوج ومئات الحصص من المأكل والمشروب •

حدد الانطلاق يوم الاحد في ١٢ شباط ١٩٦٧ وقد حضره ما يقارب الثلاثة آلاف شخص اصطف السواقون للبدء بالمرحلة الاولى من الرحلة التي ستنتهي في «تيندو» على بعد ٨٨٣ كلم • الطريق صعب المسالك في الصحراء بين المنخفضات وتلال الرمل وفوق السهول العالية وأحيانا خارج أي مسلك معروف •

استعمال العربة ذات الشراع يفترض هبوب الرياح ، وكم من مرة اضطر المتسابقون الى التوقف لفقدان الطاقة المحركة اللازمة وهي الهواء •

شهدت المرحلة الاولى عدة عراقيل بسبب تراكم الرمال تحت تأثير الرياح، وانكسر عدد كبير من محاور العجلات •

بتاريخ ٢٠ شباط أصبحت «تيندوف» على مرأى من المتسابقين الذين بقوا فيها مدة يومين لاخذ قسط من الراحة ، استحقوه ، وسط هذه



الواحة • انطلقوا من بعدها الى « زوارتيه » التي تبعد مسافة ٨٧٨ كلم دون أن يتوقفوا ، لكنهم اضطروا الى التوقف أثر هبوب عاصفة رملية هوجاء وأجبروا على التوجه الى غدير « ايجاتي » حيث استطاعوا بصعوبة الحصول على مياه للشرب ، ثم عاد الهدوء بعد العاصفة • في اليوم



التالي لم تسمح الرياح الخفيفة للمتسابقين تجاوز سرعة ٢٥ كلم ، ويوم الجمعة في ٣ آذار قرابة الساعة الرابعة بعد الظهر قطعوا مدار السرطان • في الغد وعند قيامهم من النوم هبت الرياح مجددا لتسمح لهم بالوصول الى « زوارتيه » •

أما المرحلة الثالثة من الرحلة وكانت الأخيرة ، كاد تأن تنقلب الى كارثة اذ أن احدى العربات التي كان يقودها متسابق انكليزي أخذت في عاصفة من الريح وانكسر صوارها بعد أن استدارت على نفسها ، فنقل السائق الجريح بواسطة احدى الطائرات المرافقة للرحلة ، الى أقرب مستشفى •



في اليوم الثلاثين من بدء الرحلة وصل المتسابقون الىشواطىء المحيط الأطلسي وانتهت بذلك الرحلة • عند « نوامرار » لم يعد أمام المتسابقين سوى ١٦٠ كلم اجتازوها على حافة الشاطىء بلباس الاستحمام • وفي ١٥ اذار اصبحت « نواكشوت » على مرأى منهم • استقبلهم الاهالي استقبال الفاتحين في الساحة العامة حيث اوقفوا عرباتهم • بذلك تحقق أول اتصال عبر الصحراء بواسطة العربة ذات الشراع •




هه؟
ماذا؟
ثم ... في الأسفل ...
سأضرب رأسك بالحائط الفولاذي !!
هذا المجرم قوي ولكن عضلاته صلبة ...


هه؟ ما الذي يبعدك عن الحائط؟ آه ذراعك!


أما أنا فإن عضلاتي قوية ومرنة في الوقت ذاته!
مَن ...؟


إليك هذه الضربة القاضية!


يجب أن أعتمد على سرعة خاطري أكثر من سهامي!
أظنني سأجد الأستاذ وزميلة على ظهر المركب!


يا إلهي ... كلاهما مشدودان بالحبل وقد فقدا وعيهما!
ترى من فعل ذلك؟


حاسّة الشمّ عند الكلاب مدهشة وهذا الكلب بصورة خاصة مدهش للغاية ...
هل قلت يا عادل أنك لم تعرف من شدّ المجرمين بالحبل؟
نعم، على أنهم اعتقدوا أنني فعلت ذلك!
ولكنني اعترفت بالحقيقة


اعطني ريشة أخرى لهذا السهم يا حبيبتي!
لقد ألقيت نظرة على جميع المعدات التي هرّبها العالم المعتوه!
هه؟ سمعت خدشاً على الباب!
يخدش

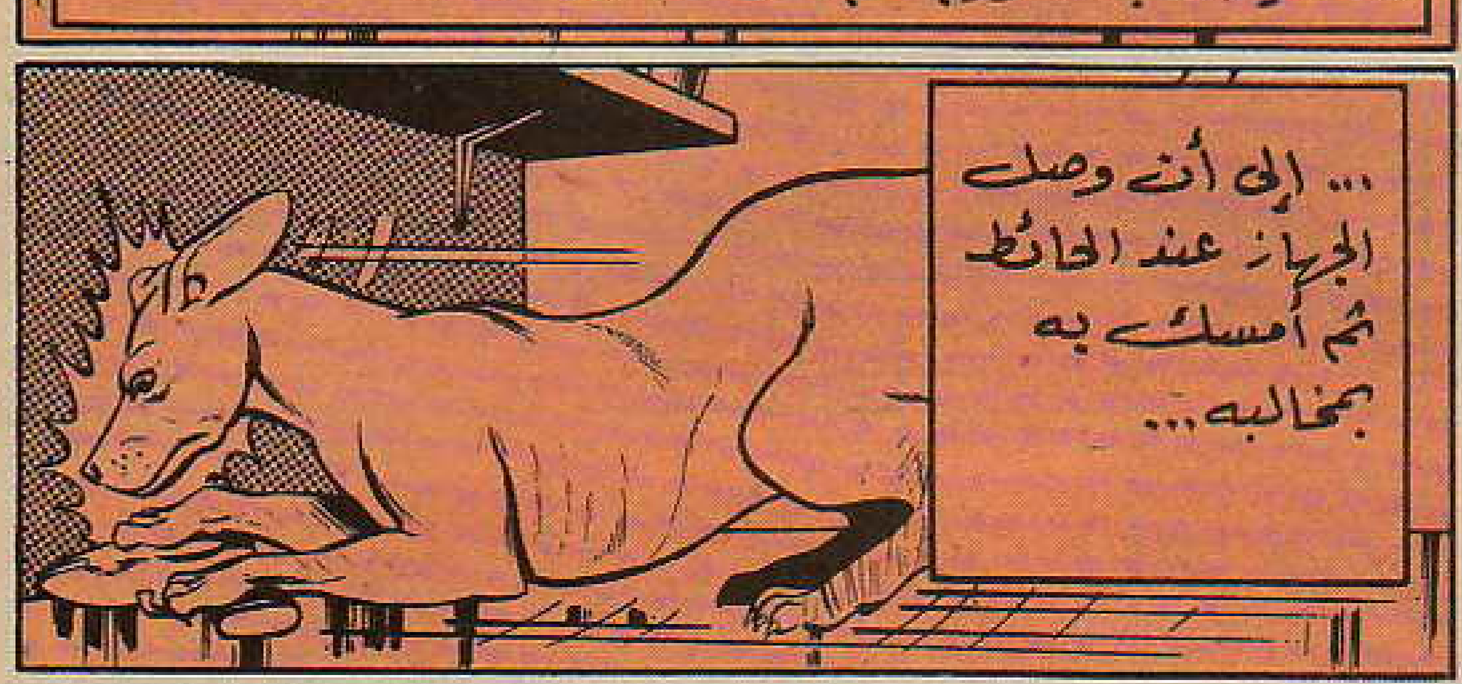

وعندما نهض عادل (السهم الأخضر) رأى ديانا (العصفورة الزرقاء) تفتح الباب ثم ...
آه... ما أجمل هذا الكلب ...
يبدو أنه جائع!
الكلاب دائمًا تبدو جائعة!
ماهذا الذي يحمله في فمه؟
آه... إنه أحد الأجهزة التي هرّبها العالم!
لم نستطع أن نعرف ماهي وظيفته!
يبدو أن الكلب التقطه صدفة وجاء به إلى هنا!


أريد أن أستفهم عن الجهاز وعن الكلب الغريب!
عو!
"عادل"... انتبه!


وفجأة ...
آه... تغيّرت الغرفة!
أنا أرى مشاهد رهيبة يا "عادل"!


وفي اللحظة التالية اندفعت الفتاة بقوة مدهشة ...
"ديانا"... ماذا تريدين؟
ماذا فعلت لعادل"؟ سوف أعاقبك!
عو!


وبينما حاول "عادل" أن يمنع الفتاة الثائرة ...
... قفز الكلب الغريب عبر محزن الأزهار ...


... إلى أن وصل الجهاز عند الحائط ثم أمسك به بمخالبه...


... فوقعت الأعجوبة ...
"عادل"... لقد اعتراني شعور غريب!
باعتقادي أن الجهاز يطلق أشعة تسبب الهلوسة!


... ولكن الكلب عرف كيف يعالجك!
ثم طريقته بالقفز رائعة إذ بدا لي وكأنه يطير!!
نعم ... إنه ليس كلبًا عاديًا...
... سأطلق عليه إسم "دميان"!!


ترى من أين جاء؟
إن عصابة التهريب هي عصابة غير عادية أيضًا!
لو فهمنا قصدهم لعرفنا الكثير عنهم!

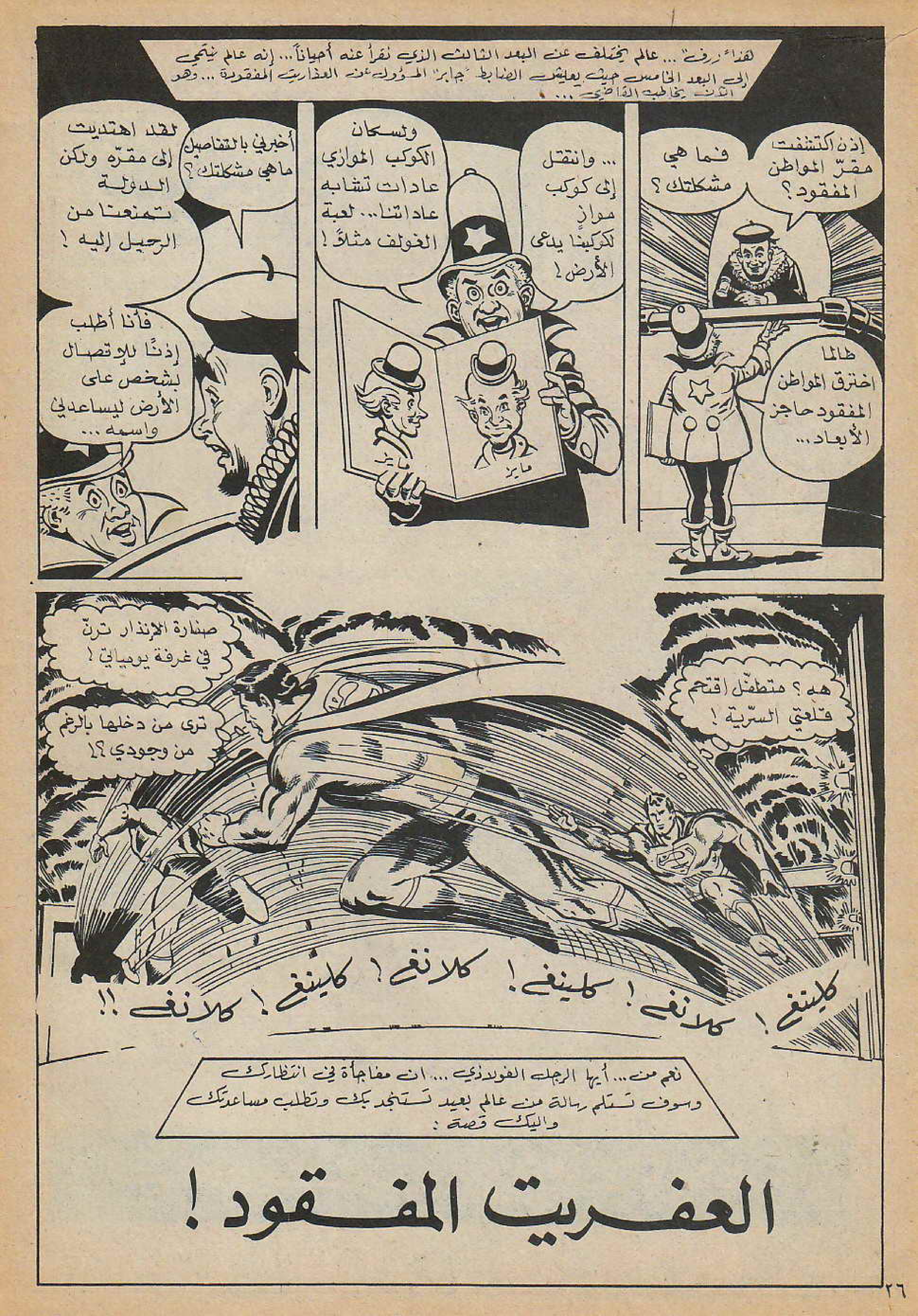

لسوء الحظ لم أستطع الوصول الى حل في هذا العدد...
... ولكنني واثق من أنك بانتظار الحل أيها القارئ... سوف تقرأه في قصة "الكلب التائه"!! المقبلة!!

سيعود!

عاش وترعرع في الأدغال

اعتنت بهِ قردة منذ نعومة اظافِره

هل عرفته؟



العفريت المفقود!

وعندما دخل "سوبرمان" الحجرة التي يحتفظ فيها بسجله الخاص...

نحن شرطة "زرف"... اكتشفنا وجود مواطن لنا يدعى "مايز"...

إنتباه... "سوبرمان"...

يا إلهي... هذه رسالة من البعد الخامس بلاد السيّد "مايز"...

... ذلك العفريت الذي يأتي إلى الأرض أحياناً...

... فقط ليلهو ويمرح بسحره وغايته إزعاجي فقط..."

بسبب بعض التقلّبات في الجو فإن "مايز"...

... سيصل الأرض اليوم، ولكن الرسالة تقول أنه موجود في الناحية الشرقية...

... ولذلك سأراقبه على الشاشة!!







في تلك اللحظة ... في قاعة الاجتماع ...

أنت لست نائب الجنوب... أنا هو...

لا بل أنا هو النائب وقد عيّنت في هذا المنصب قبل ولادتك!

أنت مجرّد تمثال في القصر!

وحال وصول "سوبرمان" القاعة وجد الجميع في غاية الارتباك ...

"سوبرمان" لماذا سمحت للتمثال أن يجلس في مقعدي؟

لو لم أرفعك لسحقك التمثال الضخم أيها النائب!

ما رأيكم بالتماثيل التي احتلّت المقاعد؟

السيّد "مايز"؟ كنت أتوقع ظهورك في أيّ لحظة!

منظرك يثير غضبي، وأريد أن... هه؟

بالطبع لأنك غضّنت بذلتي ...

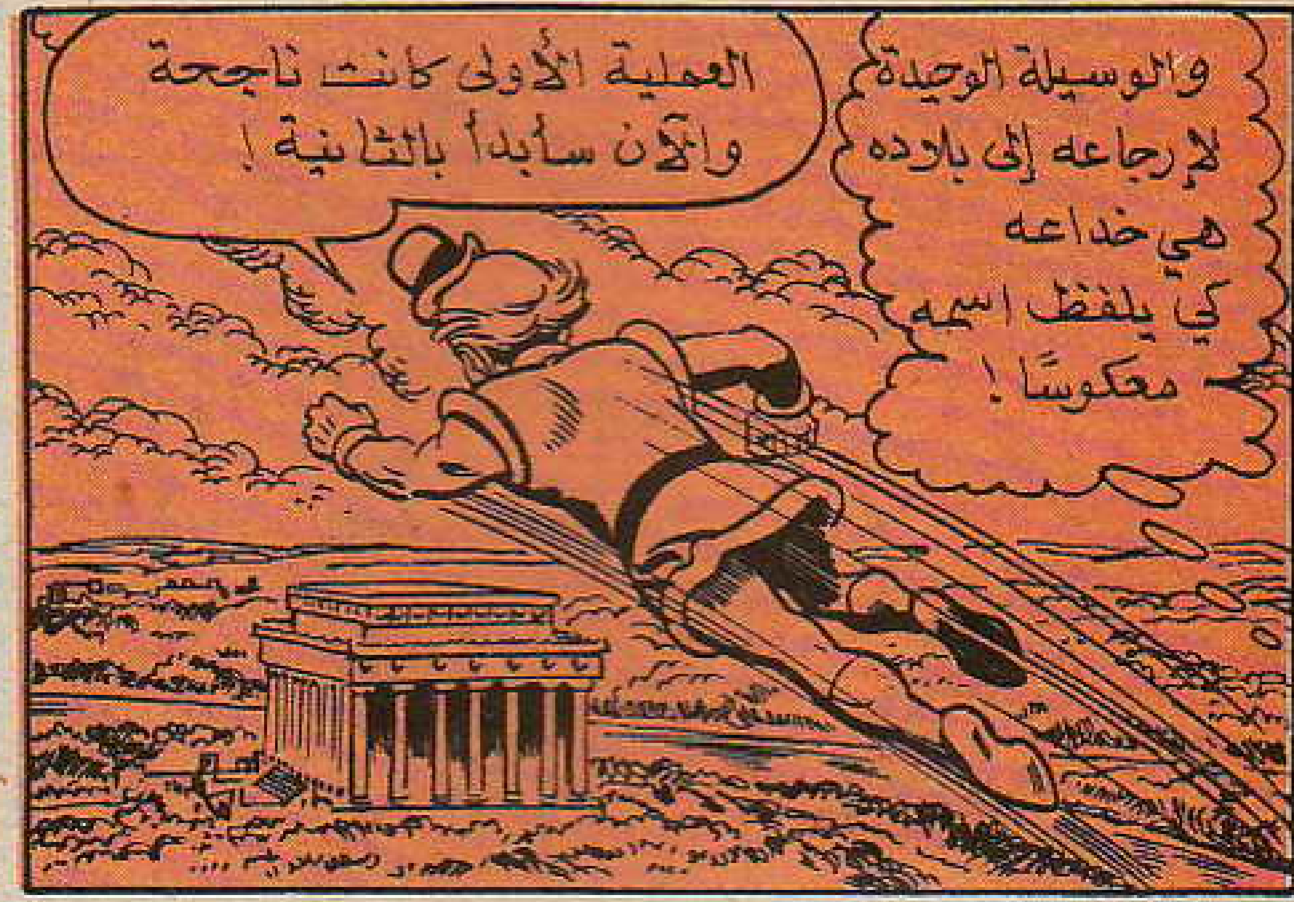
حوّلت يديّ إلى مطاط؟





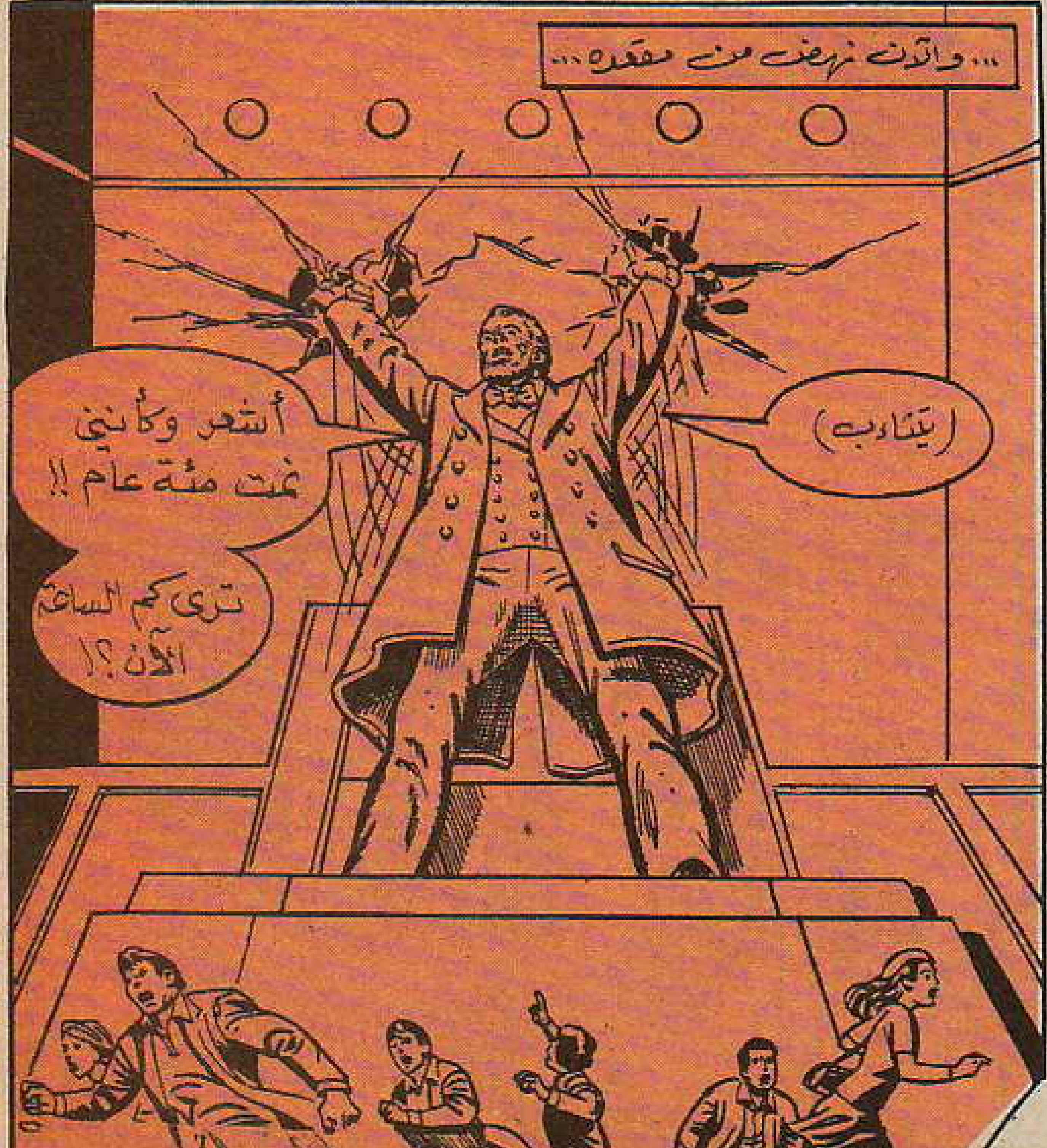

"سوبرمان"... أخرجنا من هذه البركة قبل أن نغرق !!
كانت هذه خطوته الثانية !!


وعندما أخرج الرجل الفولاذي أعضاء المجلس كلهم...
"مايز" هو عدوي الوحيد الذي يثير غضبي !
على أنه ليس شريرًا ولكنه يحب الهرجة ولو سبب إزعاجًا...


والوسيلة الوحيدة لإرجاعه إلى بلاده هي خداعه كي يلفظ اسمه معكوسًا !
العملية الأولى كانت ناجحة والآن سأبدأ بالثانية !


"مايز"... أنت تعلم أنك مجنون...
... معتوه !
وأن لهوك مزعج جدًا !
ها... ولكنه يسحدني !


أنت فاتن جدًا عندما تكون غاضبًا !!
أنظر إلى عمليتي التالية...
آه... ضريح رئيس سابق !!
يوجد تمثال جالس داخل الضريح...


... والآن نهض من مقعده...
(يتثاءب)
أشعر وكأنني نمت مئة عام !!
ترى كم الساعة الآن ؟!



ها! أنا ذاهب إلى مقرّ الرئاسة لأرى ماذا يفعل النواب !
يا إلهي، قدماه الضخمتان ستدمّران المدينة !



هه؟ أظنها أمطرت بغزارة اليوم صباحًا.. فالأرض رطبة ورجلاي تغوصان فيها !!



ثم أنا لا أشعر بالتعب بل كأنني أطير في الهواء !!
لو لم تكن طائرًا أيها الرئيس لسحقت الناس برجليك !



في أثناء ذلك ...
أنظر.. جاء تمثال الرئيس السابق
رائع... لقد كان بطلي في صغري وكم تمنيت أن أقابله !



أيها الرئيس.. لي الشرف بمقابلتك أنا نائب في دولتك !
أخبرني عن نقابات العمال يا بني !!

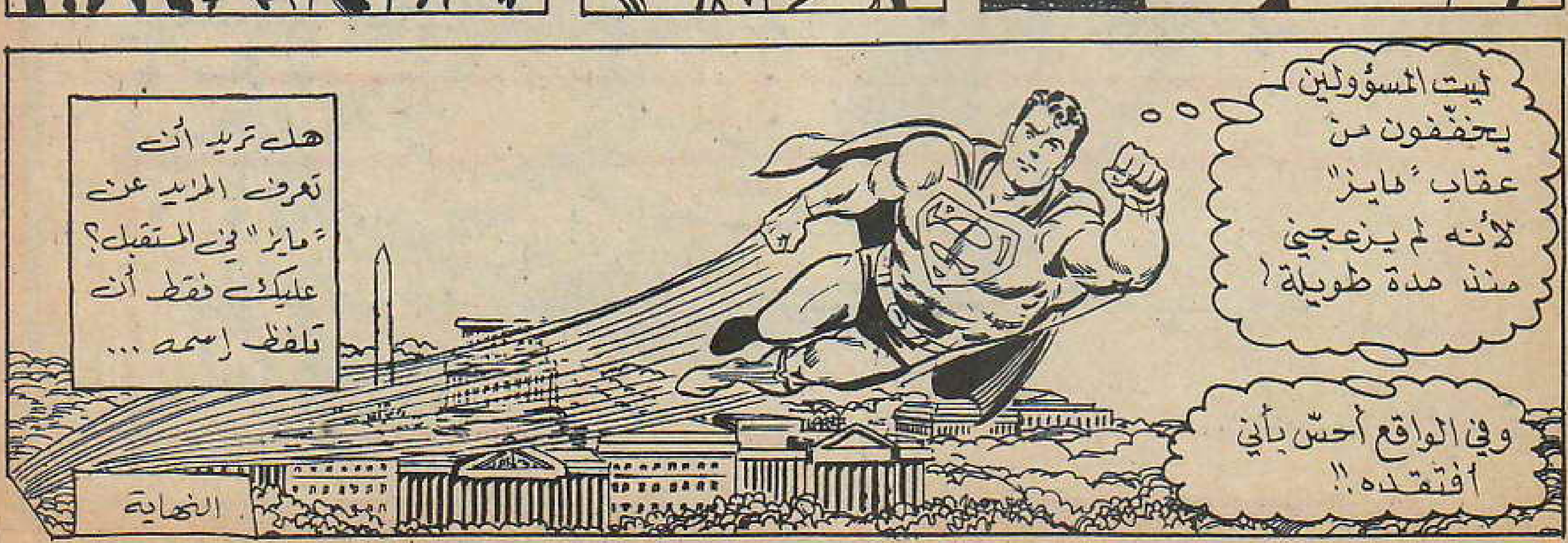

أنظر... الجميع يريدون التكلم مع الرئيس السابق، ما الذي جعله شهيراً؟
لأنه كان يردّد هذه العبارات المنقوشة بفصاحة بالغة!


هه؟ تلك العبارات التافهة؟ أنا أفصح منه!
وما البرهان؟


منذ ٤٧ سنة وُلِد لنا في هذا الكوكب فتى اسمه "زيام"... هه؟
منذ ٤٧ سنة وُلد لنا في هذا الكوكب فتى اسمه "زيام"... كان يحب الحرية والعدالة...


ماذا قلت؟
أنت أدخلت إسمي بين العبارات وكتبته معكوساً أيها الخبيث!
بووف
إذهب الآن، عد إلى بلادك!


وعندما اختفى العفريت ظهرت رسالة أخرى..
رسالة من ضابط البعد الخامس الذي يبحث عن "مايز"...
أشكرك يا سوبرمان سأعوض لك يوماً ما...


ليت المسؤولين يخفّفون من عقاب "مايز" لأنه لم يزعجني منذ مدة طويلة!
وفي الواقع أحسّ بأني افتقده!!
هل تريد أن تعرف المزيد عن "مايز" في المستقبل؟ عليك فقط أن تلفظ إسمه...
النهاية



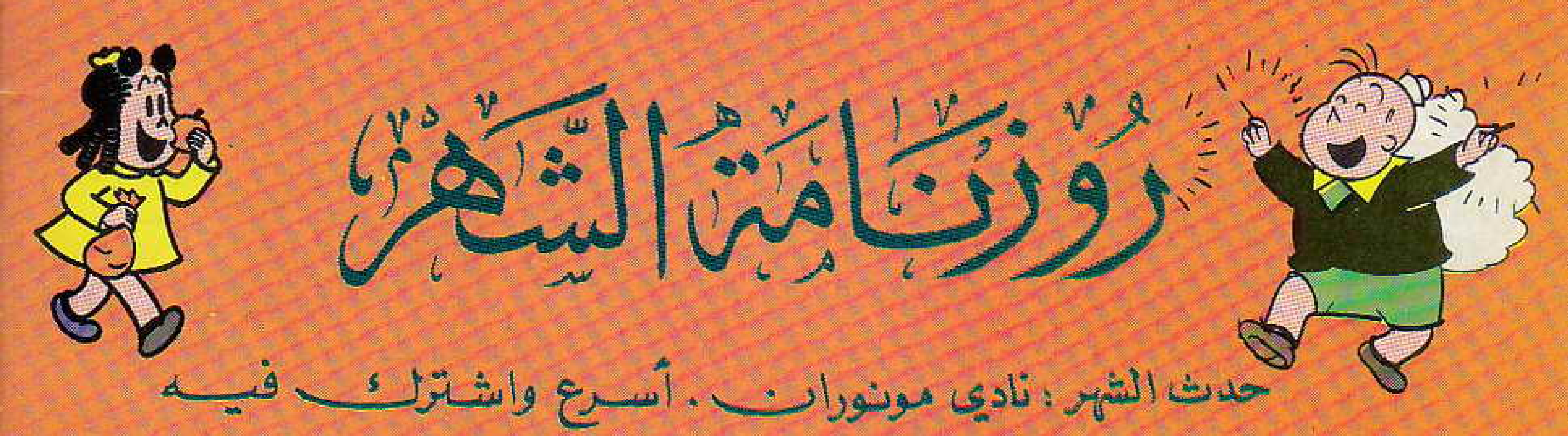
لأول مرة ستشترك في مسابقة تكون جوائزها مخصّصة ليس لك أنت بل لوالدتك.
اقلام Reform تتيح لك الفرصة لتربح جائزة تستطيع تقديمها لوالدتك في عيدها.

١) بمناسبة عيد الأم اكتب رسالة لوالدتك تعبر فيها عن شعورك نحوها بأجمل خط لديك
٢) ارسل خطابك الى مسابقة أقلام Reform
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٥/٢/٢٣
٤) ستنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٨٠ مع أجمل الرسائل الرابحة.

الجوائز
١٥ قداحة (ولاّعة) قيّمة وجميلة
١٠٠ قلم Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

مونوران يقدم



الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					شباط ١	٢
محرّم ١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٢٩	٣٠	صفر ١	٢	٣	٤	٥
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨		
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧		


DC
THE AMAZING WORLD OF
THE VERY BEST 25¢
SUPERMAN
JAN
CHRIS DELBART—
THE WOLF OF WALL STREET!
SUPERMAN'S
MYSTERY MASQUERADE!